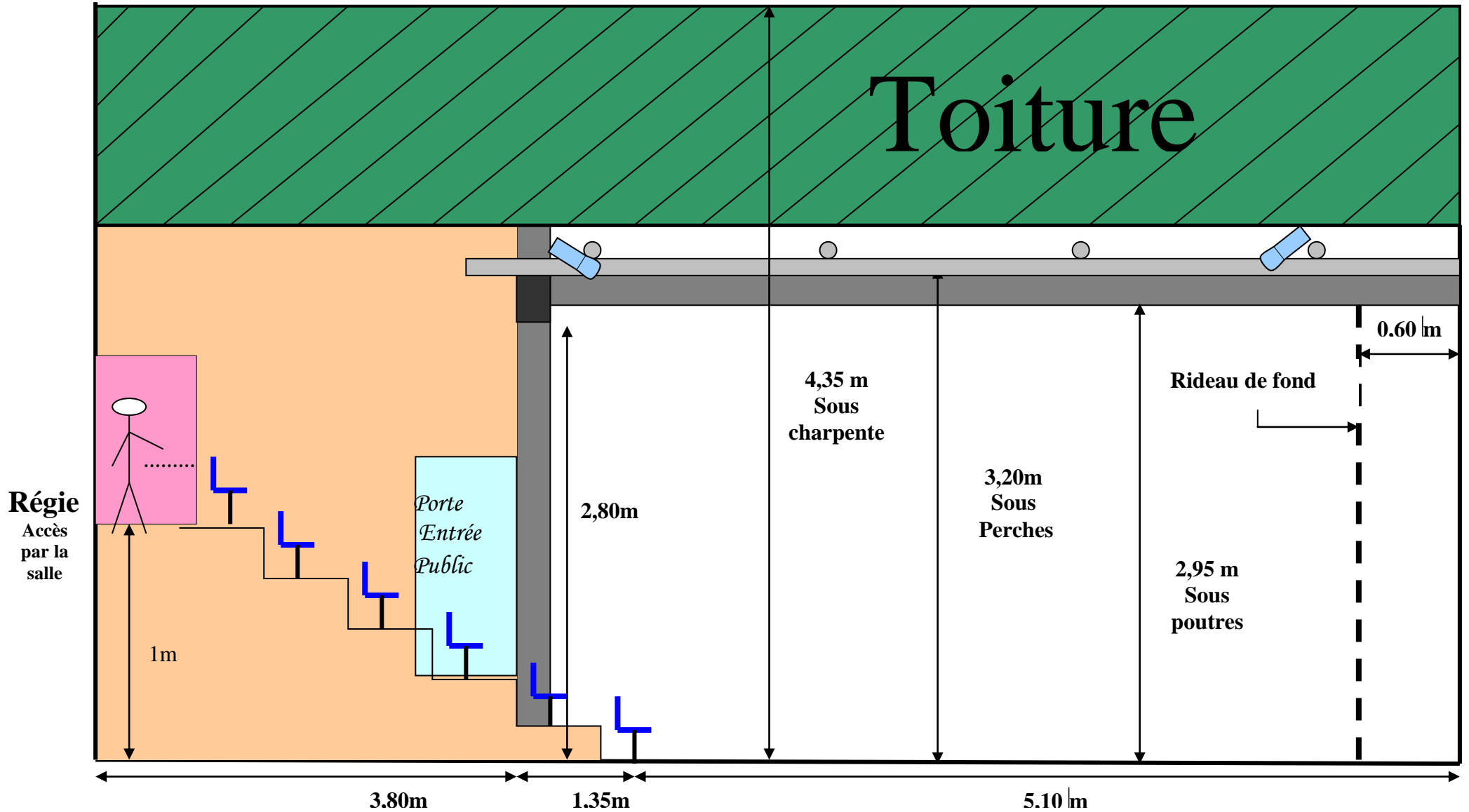


Théâtre les 3 Lunes



Responsable Technique
Stéphane Baquet
+336 19 75 48 23

Théâtre Les 3 Lunes

4, rue Buffon
84 000 Avignon

CARACTERISQUES :

Largeur : 8 m
Profondeur : 5 m
Scène de plain-pied

Hauteur / Perches : 3,20 m
Hauteur / Poutres : 2,95 m
Hauteur cadre de scène : 2,80m
Rideau de fond sur patience ouverture centrale
6 Pendillons : 1,20 m de largeur

Lumière :

Jeu à mémoire / manuel – séquentiel à mémoire
Blocs : 24 X 2Kw
5PC 650 W ADB en face
5PC 650 W ADB en contre-jour

Climatisation

Gradin : banquettes avec dossiers 90 places

Son :

table analogique Yamaha MG 12/4
2 Enceintes 200 W
Lecteur MD – CD avec auto pause

Responsable Technique
Stéphane Baquet
+336 19 75 48 23

Théâtre les 3 Lunes

Liste des choses à savoir et à penser

En annexe à la fiche technique

- 10 projecteurs communs de 650wADB (voir plan du grill) fournis par le théâtre, à régler et à gélatiner par le régisseur de la Compagnie, si nécessaire à chaque montage avant le spectacle !
- Format des portes gélatines des communs à fournir 10cm X 10 cm
- Possibilité d'accrocher sur le grill jusqu'à 15 projecteurs appartenant à la compagnie
- Le nombre de projecteurs au sol est illimité
- Venir avec des prolongateurs de 3 et 5m (100 prises sont réparties sur les poutres)
- Faire le plan de feu adapté à la salle et l'envoyer au directeur technique dès que possible
- **Soyez autonome**, pensez aux gélatines, scotch allu, gaffeur, drisse, machinerie... vous connaissez mieux le spectacle que nous.
- 1 journée de montage de 3 services (9h-13h / 14h-18h / 20h-00h), en amont du festival est prévue pour chaque compagnie (le jour est à définir ensemble).
- 1 régisseur du théâtre est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant cette journée.
- Tout le matériel lumière implanté sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
- **Le régisseur du théâtre se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme.**
- 1 générale est prévue la veille du début du festival
- Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau et envoie les circuits pour le réglage des communs par le régisseur de la compagnie. Il ne s'occupe pas du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties).
- Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à dispositions 20 mn **après** le début du spectacle précédent.
- Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte des artifices, pyrotechnie, machine à fumer, confettis...
- Etre en possession de tous les PV nécessaire concernant les éléments de décor.

A SAVOIR POUR LA COMPAGNIE

- La Compagnie a dans l'obligation d'être accompagnée de régisseur professionnel
- Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents