

**3** *les*  
**unes**  
*Théâtre*

*du 8 au 31 juillet inclus • avignon festival 2010*

## Théâtre les 3 lunes

1 salle de spectacle climatisée

Intra Muros

90 places

4, rue Buffon - 84000 Avignon

### Renseignements et réservations :

Tél. : 06 71 57 22 26

E-mail : [contact@theatre-les3lunes.com](mailto:contact@theatre-les3lunes.com)

Site : [www.theatre-les3lunes.fr](http://www.theatre-les3lunes.fr)

Les téléphones portables sont strictement interdits dans les salles de spectacle. Le théâtre se dégage de toute responsabilité concernant le contenu des textes et des photos édités dans ce programme.

Direction artistique :

Stéphane Marteel et Stéphane Baquet

## Le plan



## l'édito

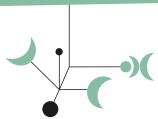
*Dans le registre de la comédie humaine, nous sommes acteurs et spectateurs tout à la fois.*

*Notre activité est porteuse de belles rencontres, d'émotions partagées et aussi de contradictions assumées. Le théâtre les 3 Lunes est la réalisation de l'ultime partenariat avec le théâtre La Luna et le théâtre Buffon.*

*Pour la deuxième année consécutive, il vous y sera présentée une programmation éclectique, véritable choix de nos directeurs artistiques.*

*Excellent festival à tous !*





## le programme

---

### **10:25 Je cherche Tu (pour former Nous)**

du 8 au 31 juillet Aurachrome Théâtre

[page 2](#)

---

### **12:00 L'affaire Dussaert**

du 8 au 31 juillet Scène et Public

[page 3](#)

---

### **13:50 Ibrahimma Cissokho et ses musiciens**

du 8 au 31 juillet Antarion Prod

[page 4](#)

---

### **15:15 Pétanque... et Sentiments !**

du 8 au 31 juillet Manoukian Production

[page 5](#)

---

### **17:00 L'Envers du décor**

du 8 au 31 juillet Paloma Productions

[page 6](#)

---

### **18:30 Ali... au pays des merveilles**

du 8 au 31 juillet Boulègue Production

[page 7](#)

---

### **20:25 En aVian la zizique!**

du 8 au 31 juillet La compagnie des Bisons Ravis

[page 8](#)

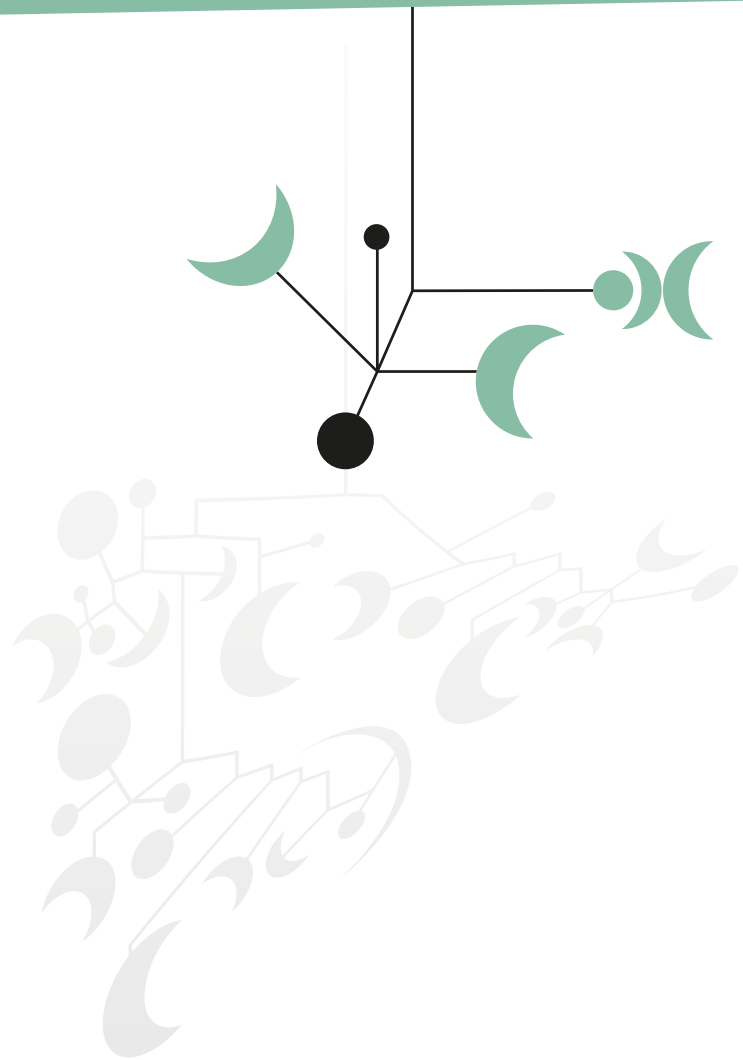
---

### **22:00 Deux petites dames vers le nord**

du 8 au 31 juillet BA Production

[page 9](#)

---





© Graphistolage

**Contact :**

Adeline Bourgin 06 13 31 52 58  
aurachrome@yahoo.fr  
www.aurachrome.fr

## Aurachrome Théâtre

### *Je cherche Tu (pour former Nous)*

*Aurachrome Théâtre nous emmène avec humour et dérision dans son labo théâtral pour un parcours initiatique et ludique autour de la fratrie. Trois interprètes-chercheurs s'amuse à convoquer des frères et sœurs imaginaires avec une armoire magique, véritable musée vivant. Dans ce terrain de jeu fait de tôle et de bois, habité de masques, de peintures et d'images vidéos, nous visitons les curiosités de ces rencontres.*

*Un voyage drolatique pour nous parler de solitude, de tendresse, de collectif, de cruauté, de solidarité : tout ce qui fait nos liens, aux autres et à l'enfance.*

**Auteur :** Bastien Crinon

**Mise en scène :** Bastien Crinon

**Scénographie :** Bastien Crinon

**Direction artistique :** Bastien Crinon

**Comédiens :** Bastien Crinon, Clémence Prévault, Ingrid Tegzey

**Lumières :** Jonathan Douchet

**Régie :** Rémi Billardon

**Vidéo :** Loran Chourrau

**Musique :** Bastien Crinon

**Coproduction :** L'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)

*Avec le soutien de : la Région Centre, la Ville d'Orléans, le Conseil Général du Loiret.*

## L'affaire Dussaert

*Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ? Qui se souvient de l'affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en février 1991 ? Dans une conférence-théâtre entre satire et comédie, Jacques Mougenot nous en explique les arcanes.*

*L'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989), plasticien à l'origine du mouvement vacuiste dans les années 80, et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane concernant les dérives et les exagérations de l'art contemporain.*

*Drôle, corrosif et salubre. Prix du public au festival de Dax 2007.*

**Auteur :** Jacques Mougenot

**Mise en scène :** Jacques Mougenot

**Comédien :** Jacques Mougenot

**Coproduction :** Scène et Public, Canal 33



**Contact :**  
Pierre Beffeyte 01 45 55 01 40 - 06 62 63 36 69  
fax : 01 45 55 01 60  
pb@scene-public.fr  
www.scene-public.fr

**Théâtre Les 3 Lunes**

à 13h50

Le dernier Griot Sénégalais officiel

**IBRAHIMA ★ CISSOKHO**

**ET SES MUSICIENS**

du 8 au 31 Juillet 2010



Ibrahima est issu de la grande famille du Manding, détenteur de la tradition "Maître dans l'art de la parole, du chant et de la musique".  
Aux temps immémoriaux, les Cissokho étaient toujours au service des princes Keita de l'empire Manding. Ils sont chargés, depuis des générations, de transmettre l'histoire de cet Empire à travers la musique, les chants et les contes.

## Antarion Prod

# Ibrahima Cissokho et ses musiciens

*Ibrahima est issu de la grande famille du Manding, détenteur de la tradition "Maître dans l'art de la parole, du chant et de la musique". Aux temps immémoriaux, les Cissokho étaient toujours au service des princes Keita de l'empire Manding. Ils sont chargés, depuis des générations, de transmettre l'histoire de cet Empire à travers la musique, les chants et les contes.*

« Une musique alliant tradition et modernité, envoûtante et entraînante. » Libération .

« Plus que de la musique... de la magie. Un chanteur au charisme exceptionnel. » Le Point.

**Auteur :** Chants traditionnels

**Direction artistique :** Ibrahima Cissokho

**Musiciens :**

- **Basse :** Antonicelli Guillaume
- **Flûte :** Baradel Laurent
- **Batterie :** Ndzana Arthur
- **Percussions :** Veilhan Françoise
- **Balafon :** Diabate Sory

**Chanteur :** Ibrahima Cissokho

**Son :** Gilles Duroux

**Lumières :** Gael Cimma

**Musique :** Manding Folys

**Arrangements :** Manding Folys

### Contact :

Jean-Baptiste Guyon 01 48 72 70 70 - 06 74 78 72 54

antarion@orange.fr

www.antarionprod.com

## Pétanque... et Sentiments !

150<sup>ème</sup> ! Dans cette comédie universelle et intemporelle, Bernard Pinet, conteur des temps modernes, donne aux mots la saveur des grands crus et passe sans fausse note, de l'humour à l'émotion.

« Cette comédie apporte de l'optimisme, c'est une véritable ode à la vie » *Le Parisien*.

« C'est une performance ! Quelle générosité ! » *France Bleu*.

« Bernard Pinet est un mélange de Fernandel, Raimu et Devos » *La Provence*.

« Une pièce de théâtre très drôle » *Ouest-France*.

« Une pièce rafraîchissante et bienveillante à voir sans modération » *La Marseillaise*.

« Une comédie aux couleurs pagnolesques » *Nice Matin*.

« Quel spectacle ! Un excellent texte servi par la magie du comédien » *Le Dauphiné Libéré*.

**Auteur :** Bernard Pinet

**Mise en scène :** Yan Arto

**Comédien :** Bernard Pinet

**Lumières :** Elias Attig

**Costumes :** Hawaii Uniformes

**Coréalisation :** Théâtre La Luna / ProCréArt

*Avec le soutien de : France Bleu - La Fnac - Saint-Jean - La Sacem.*



**Contact :**

"Compagnie / Production"

Grégory Manoukian 09 50 43 51 00 - 06 75 46 61 22 - fax : 09 55 43 51 00

info@manoukian-production.fr - www.manoukian-production.fr

"Diffusion / Presse"

Guillaume Saint-Germain 09 50 43 51 00 - 09 55 43 51 00

gsg@manoukian-production.fr - www.manoukian-production.fr



© Matthieu Salas

**Contact :**

"Compagnie / Production"

Céline Ferré 06 15 92 78 43

celineferre@yahoo.com - www.palomaproductions.com

"Diffusion / Presse"

Colette Cohen 06 08 45 32 03

Frédérique Machy 06 79 21 59 82

## Paloma Productions

### L'Envers du décor

*Élisabeth et Frédéric, chanteurs lyriques, se retrouvent engagés dans un récital d'opérette, 7 ans après leur séparation. Dans l'urgence d'une représentation à assurer coûte que coûte, une course folle s'engage entre les coulisses et la scène, où se mêlent duos d'amour et règlements de comptes.*

*Montrer l'envers du décor. Quand sous les amours d'opérettes affleurent les vacheries de la vie. Découvrir l'urgence, les imprévus et autres accidents. Se réjouir enfin, quand tout est prêt et que le spectacle -le vrai- peut commencer.*

*« Écrite et mise en scène sans aucun temps mort, une comédie sentimentale finement troussée » - Forum Opéra.*

*« Les spectateurs ne boudent pas leur plaisir et la salle (la vraie) se tord de rire » - Les Dernières Nouvelles d'Alsace.*

**Auteurs :** Florence Andrieu et Flannan Obé

**Mise en scène :** Florence Andrieu, Flannan Obé et Céline Ferré

**Chorégraphies :** Philippe Fialho

**Musicien :** Yves Meierhans au piano

**Chanteurs :** Florence Andrieu et Flannan Obé

**Lumières :** Stéphane Balny

**Régie :** Stéphane Balny

**Musiques :** Offenbach, Messenger, Yvain...

## Ali... au pays des merveilles

Après le succès des Bonimenteurs, Didier Landucci coécrit et signe la mise en scène de cette nouvelle création.

Un seul en scène absolument réjouissant, subtil, original et décalé. Dans le pays où Ali a grandi, les cultures et les dialectes se croisent et se mélangent, les odeurs d'épices orientales côtoient celles des sauces tomates italiennes...

C'est avec tendresse, humour et poésie qu'Ali nous fait découvrir son quartier... son pays merveilleux...

« En général, quand on est petit, on veut devenir un cowboy, un pompier, une infirmière ou un tigre, moi quand j'étais petit, j'avais un autre rêve, je voulais devenir une mouette pour m'envoler dans le ciel, et voir mon quartier d'en haut. Parce que m'on quartier c'est un pays merveilleux... »

**Auteurs :** Ali Bougheraba et Didier Landucci

**Mise en scène :** Didier Landucci

**Comédien :** Ali Bougheraba

**Régie :** Antoine Fouqueau

**Musique :** G. Conzenza et A. Morata



© Johann Hierholzer

**Contact :**

"Compagnie / Production"

04 91 08 87 58

contact@boulègue-production.com

"Diffusion"

06 63 93 59 73

www.boulègue-production.com



**Contact :**

"Compagnie / Production"

Anne-marie Inserra 06 60 42 05 53 - 06 75 27 62 59

contact@lesbisonsravis.com

"Diffusion / Presse"

Sophie Neme 06 64 35 78 11 - diffusion@lesbisonsravis.com

www.lesbisonsravis.com - www.myspace.com/lesbisonsravis

## La compagnie des Bisons Ravis

### En aVian la zizique!

Après l'année 2009 qui commémorait le cinquantenaire de la disparition de Boris Vian, la Compagnie des Bisons Ravis continue de ressusciter les chansons et l'univers bouillonnant de ce créateur « tous azimuts » avec un spectacle musical humoristique et pétillant. Dans une mise en scène enlevée et jubilatoire aux accents clownesques alternant moments poétiques et répliques délirantes, ce trio de chanteurs-comédiens-musiciens vous fera (re) découvrir cet inoubliable écrivain!

Ne manquez pas ce talentueux hommage rendu au grand Boris et...  
En aVian la Zizique !

**Auteurs :** Boris Vian/La Compagnie des Bisons Ravis

**Adaptation :** La Compagnie des Bisons Ravis

**Mise en scène :** Anne Fromm

**Comédiens :** Isabelle Canosi/Laurent Secco/Amandine Roques

**Musiciens :** Isabelle Canosi/Laurent Secco/Amandine Roques

**Chanteurs :** Isabelle Canosi/Laurent Secco/Amandine Roques

**Son :** Julien Lagier

**Lumières :** Ismaël Rafiq

**Costumes :** La Compagnie des Bisons Ravis

**Musique :** Boris Vian

**Arrangements :** La Compagnie des Bisons Ravis

## Deux petites dames vers le nord

*Une sorte de road movie de deux sœurs fantasques et un brin loufoques qui partent à la recherche de la tombe de leur père, mort 25 ans plus tôt du côté du nord, pour lui annoncer que leur mère est décédée et incinérée...*

*Une épopée rocambolesque et déjantée qui les amène de cimetières en dancing, d'un couloir de train au volant d'un autocar de 60 places, pour finir, un peu amochées, en garde à vue...*

*Jamais d'accord mais toujours ensemble, elles nous entraînent dans un délire salvateur où la mort nous apparaît curieusement familière et follement gaie.*

*Pierre Notte, avec un talent inimitable, a l'art de désamorcer le tragique en donnant à ses héroïnes une palette d'une réjouissante drôlerie.*

*« Pierre Notte, Journaliste (Nouvel Observateur, l'Évènement du Jeudi etc.), Écrivain, Auteur de chansons, Dramaturge et Metteur en scène. Il est l'auteur de « Moi aussi je suis Catherine Deneuve » (Molière 2006), « Journalistes » (2007), « Deux Petites Dames vers le Nord » (Nomination Molière 2008) et tout récemment « Les Couteaux dans le Dos » (Nomination Molière 2010). Secrétaire Général de la Comédie Française de 2006 à 2009. Ses pièces sont traduites un peu partout dans le monde. »*

**Auteur :** Pierre Notte

**Mise en scène :** Cerise Guy et Martine Logier

**Scénographie :** Didier Warin

**Comédiennes :** Cerise Guy et Martine Logier

**Son :** Patrice Peyrieras

**Lumières :** Anne Coudret

**Coproduction :** Compagnie du Phare et Polyfolies



© Photo : Ingrid Mareski

**Contact :**

En Votre Compagnie -  
Mathieu Charvot 06 88 27 66 47  
mcharvot@envotrecompagnie.fr  
Compagnie du Phare -  
ceriseguy.duphare@yahoo.fr